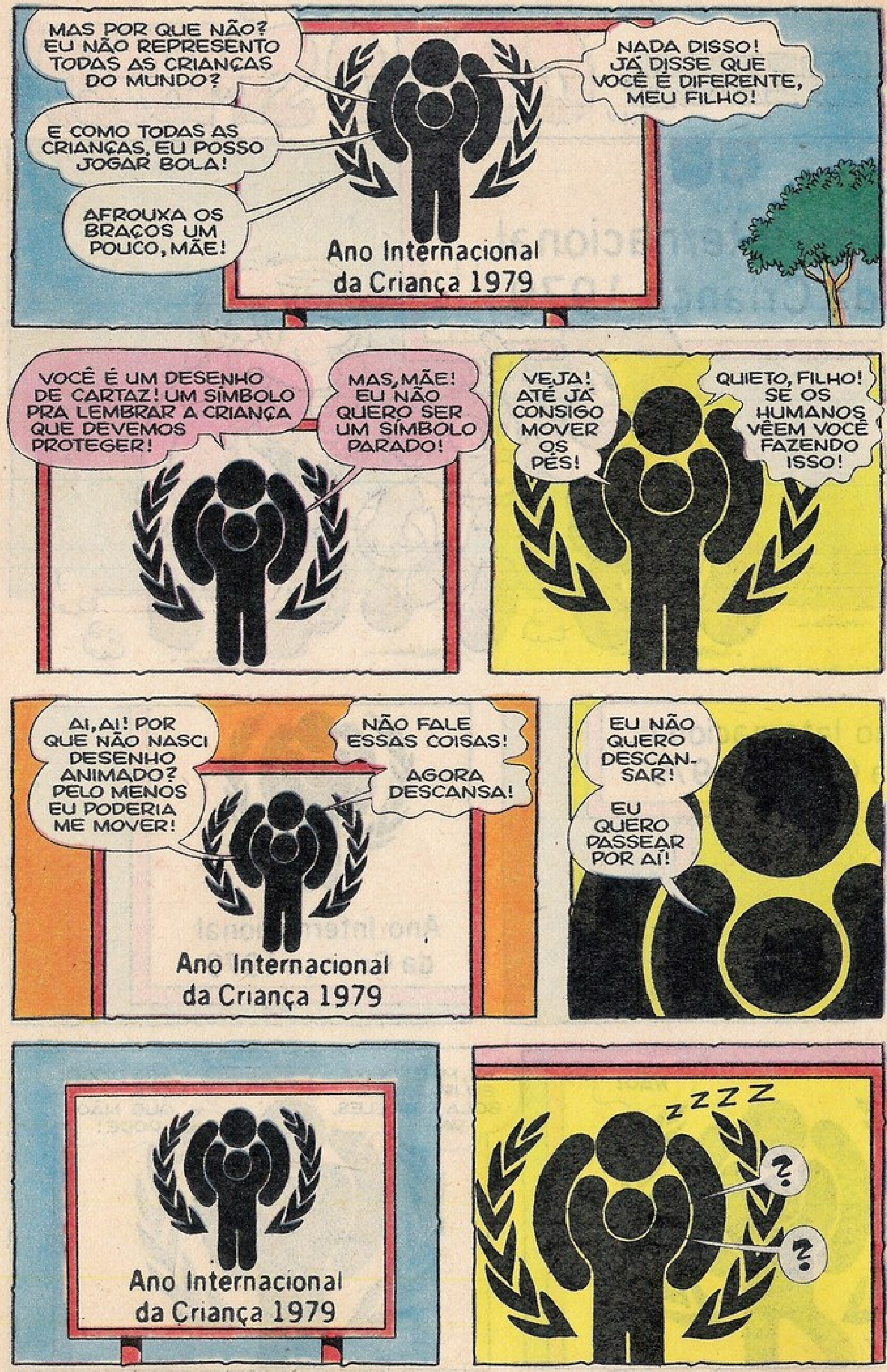
Pelezinho
ANO III - Cr$ 12,00
EDITORA ABRIL
25
52 PÁGINAS
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$16,00/Portugal: Esc. 20$00 - CÓD.0075
MAURICIO
CONCURSO DE ARTE INFANTIL ACOMPANHE!

Mônica e Cebolinha
no mundo de
Romeu e Julieta
TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024
SÃO PAULO
O musical
para crianças
que os adultos vão adorar!
PATROCÍNIO ABRIL E CICA
EDITORA ABRIL
Goiabada
CICA

# PELEZINHO em CADÊ O SÍMBOLO?!

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


MAS POR QUE NÃO? EU NÃO REPRESENTO TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO?
NADA DISSO! JÁ DISSE QUE VOCÊ É DIFERENTE, MEU FILHO!
E COMO TODAS AS CRIANÇAS, EU POSSO JOGAR BOLA!
AFROUXA OS BRAÇOS UM POUCO, MÃE!
Ano Internacional da Criança 1979
VOCÊ É UM DESENHO DE CARTAZ! UM SÍMBOLO PRA LEMBRAR A CRIANÇA QUE DEVEMOS PROTEGER!
MAS, MÃE! EU NÃO QUERO SER UM SÍMBOLO PARADO!
VEJA! ATÉ JÁ CONSIGO MOVER OS PÉS!
QUIETO, FILHO! SE OS HUMANOS VÊEM VOCÊ FAZENDO ISSO!
AI, AI! POR QUE NÃO NASCI DESENHO ANIMADO? PELO MENOS EU PODERIA ME MOVER!
NÃO FALE ESSAS COISAS!
AGORA DESCANSA!
Ano Internacional da Criança 1979
EU NÃO QUERO DESCANSAR!
EU QUERO PASSEAR POR AÍ!
Ano Internacional da Criança 1979
ZZZZ
?
?

MÃE! VOCÊ TÁ DORMINDO?
IUHUUU!
Ano Inte
Crian
ZZZZZ
Ano Internacional da Criança 1979
VAMOS COMEÇAR, TURMA!
POR ACASO VOCÊ QUER JOGAR TAMBÉM?
OBA! É O QUE MAIS EU QUERO!

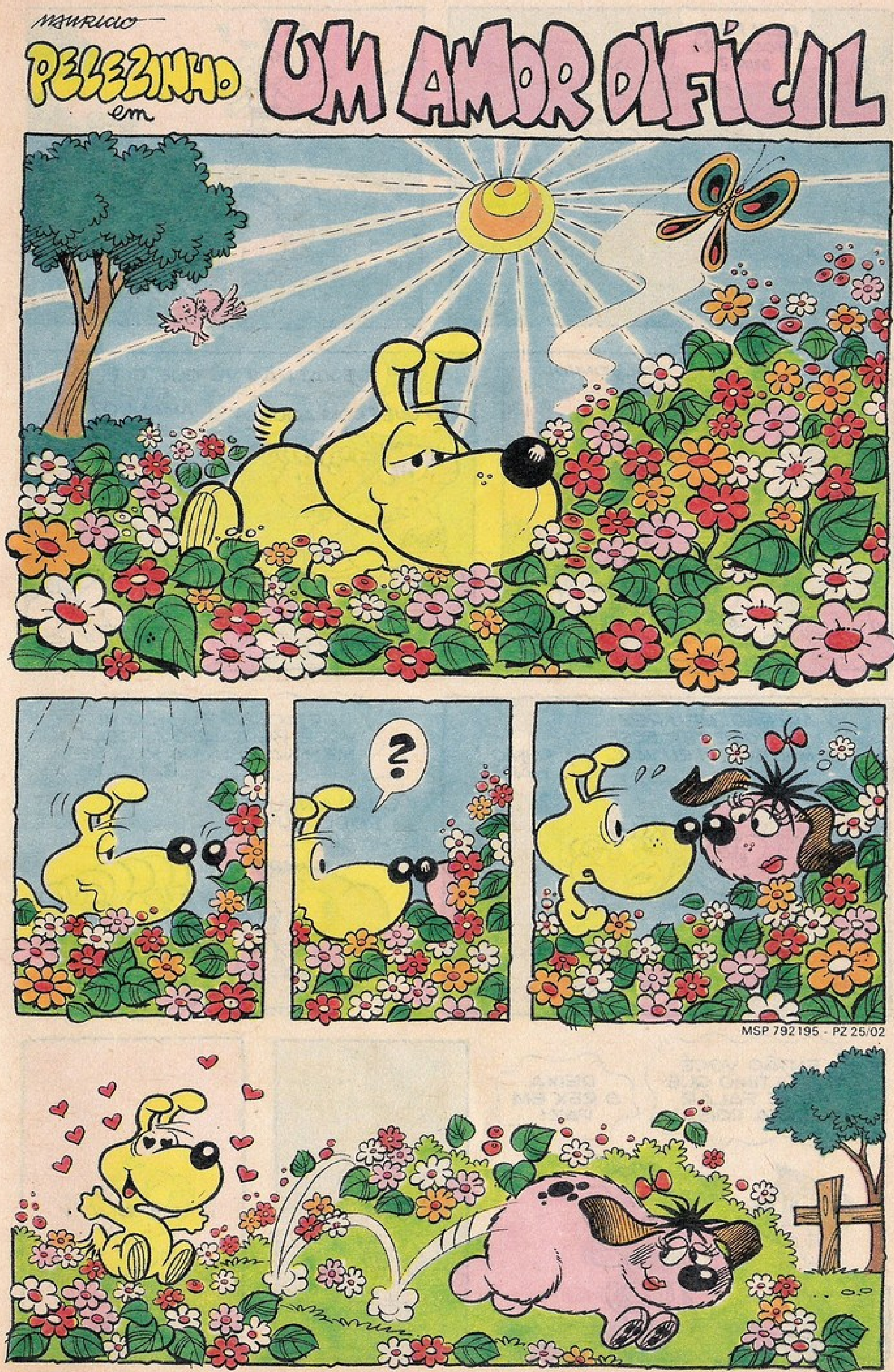
CRÁS
TUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ELE NÃO PEGA A GENTE! ELE NÃO PEGA A GENTE!
VAMOS EMBORA!
ELE É PIRADO!
MMMMM!
EH, EH, EH! PASSOU PERTO!
QUEM É VOCÊ?
SOU TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO!
PRAZER, TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO! MEU NOME É PELEZINHO...
VOCÊ É QUEM?!
EI!

VOCÊ PASSOU O DEDO NO MEU BOLO DE CHOCOLATE!
CHLEP! CHLEP! É BEM MAIS DIVERTIDO QUE FICAR GRUDADO NO PAPEL!
ESPERA UM POUQUINHO! FICA DE LADO!
É ALGUMA BRINCADEIRA? OBA! EU ADORO BRINCADEIRA!
TÁ BOM ASSIM? E O QUE MAIS?
AH! AGORA A BRINCADEIRA É DE SE ENCONDER, É?
OBA!
VAMOS LÁ!
PELEZINHO! SEU AMIGO EXAGEROU NO REGIME!
E AINDA MAIS É UM PIADISTA MUITO RUIM! IMAGINA DIZER QUE SE CHAMA "TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO"!
MAS EU NEM CONHEÇO ESSE CARA!
Ano Internacional da Criança 1979
OU SERÁ QUE CONHEÇO?

Ano Internacional da Criança 1979
CADÊ AQUELE GAROTO? ELE NÃO PODE SAIR POR AÍ ASSIM!
? ? ?
SEM ELE, O SÍMBOLO DO ANO INTERNACIONAL DA CRIANÇA FICA ESQUISITO!
VAI SER A PRIMEIRA CAMPANHA PARA A CRIANÇA SEM CRIANÇA, COMO NO SÍMBOLO!
UFA! AINDA BEM QUE NÃO FOI LONGE!
LÁ ESTÁ ELE!
EI! VOCÊ!
CHUIF!
O QUE FOI? POR QUE ESTÁ CHORANDO?
POR QUÊ? OLHA!
CHUIF!
BEBA
EI! TROCARAM O CARTAZ POR OUTRO!
LEVARAM MINHA MÃE! BUÁÁÁÁÁ!
! ! !

ELA ESTAVA CERTA! MEU LUGAR ERA NO CARTAZ!
AGORA, QUANDO MAIS ELA PRECISAVA DE MIM, ONDE EU ESTAVA? (CHUIF!)
BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE! BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!
EU QUERO MINHA MÃE! EU QUERO MINHA MÃE! BUÁÁÁÁ!
PELEZINHO! FAZ ALGUMA COISA!
TADINHO! ASSIM ATÉ EU ACABO (CHUIF!) CHORANDO!
BUÁÁÁÁ!
VEJAM! É O CAMINHÃO DO ZÉ DA PROPAGANDA!
SÓ PODE SER ELE QUEM TROCOU O CARTAZ!
PRRRIIII! ZÉ! ZÉ!
?
DEPOIS...
IMAGINA SÓ! TROCAR O CARTAZ SEM AVISAR A GENTE!
HÃ?
IUUHUU! GAROTOOO! OLHA SÓ O QUE TEMOS AQUI!

MAMÃE! MAMÃE! PROMETO NUNCA MAIS FUGIR!
FILHINHO! QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!
QUE LINDO!
MAS E AGORA? ONDE VAMOS BOTAR ESSE CARTAZ?
DEPOIS...
BOA NOITE, FILHO!
BOA NOITE, PAI!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE, PAI!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
?
?
ZZZZZ
ZZZZZ
ZZZZZ
?
?
FIM


MAURICIO
PELEZINHO em
UM AMOR DIFÍCIL
?
MSP 792195 - PZ 25/02

REX! PEGA A BOLA PRA MIM?
REX! PEGA A BOLA SENÃO EU...
PELEZINHO!
O QUÊ? COM AQUILO?
DEIXA! NÃO VÊ QUE ELE ESTÁ AMANDO?
AH, NÃO! MEU REX NÃO PODE TER ESSE MAU GOSTO! EU VOU...
COMO NÃO?
POR ACASO EU NÃO VI VOCÊ BEIJANDO AQUELA MENINA FEIA DA RUA DE BAIXO E...
CHHH! A NEUSINHA PODE OUVIR!
ENTÃO VOCÊ É O ÚLTIMO QUE PODE FALAR ALGUMA COISA!
DEIXA O REX EM PAZ!

TUC
PISC
CHUAC!
CHUAC!
PISC
PISC
CHUAC!
CHUAC!
PISC
PISC
CHUAC!
CHUAC!
?
!
CHUIF!

CHUIF!
SNIF!
Ô, PELEZINHO! QUE CACHORRINHA FEIA O REX TÁ NAMORANDO!
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
QUE É ISSO, CANA? PENSA QUE EU SOU INTROMETIDO, É?
NÃO TEM VERGONHA?
DEIXA OS DOIS EM PAZ!
FIM

DIRETAMENTE
DA ZONA FRANCA
DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

# Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
**Cr$ 359,00**
e ganhe um filme colorido grátis.

**SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS**
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

## CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome ____________________

End. ____________________ Nº ________ Aptº ________

Cidade ____________________ CEP ________

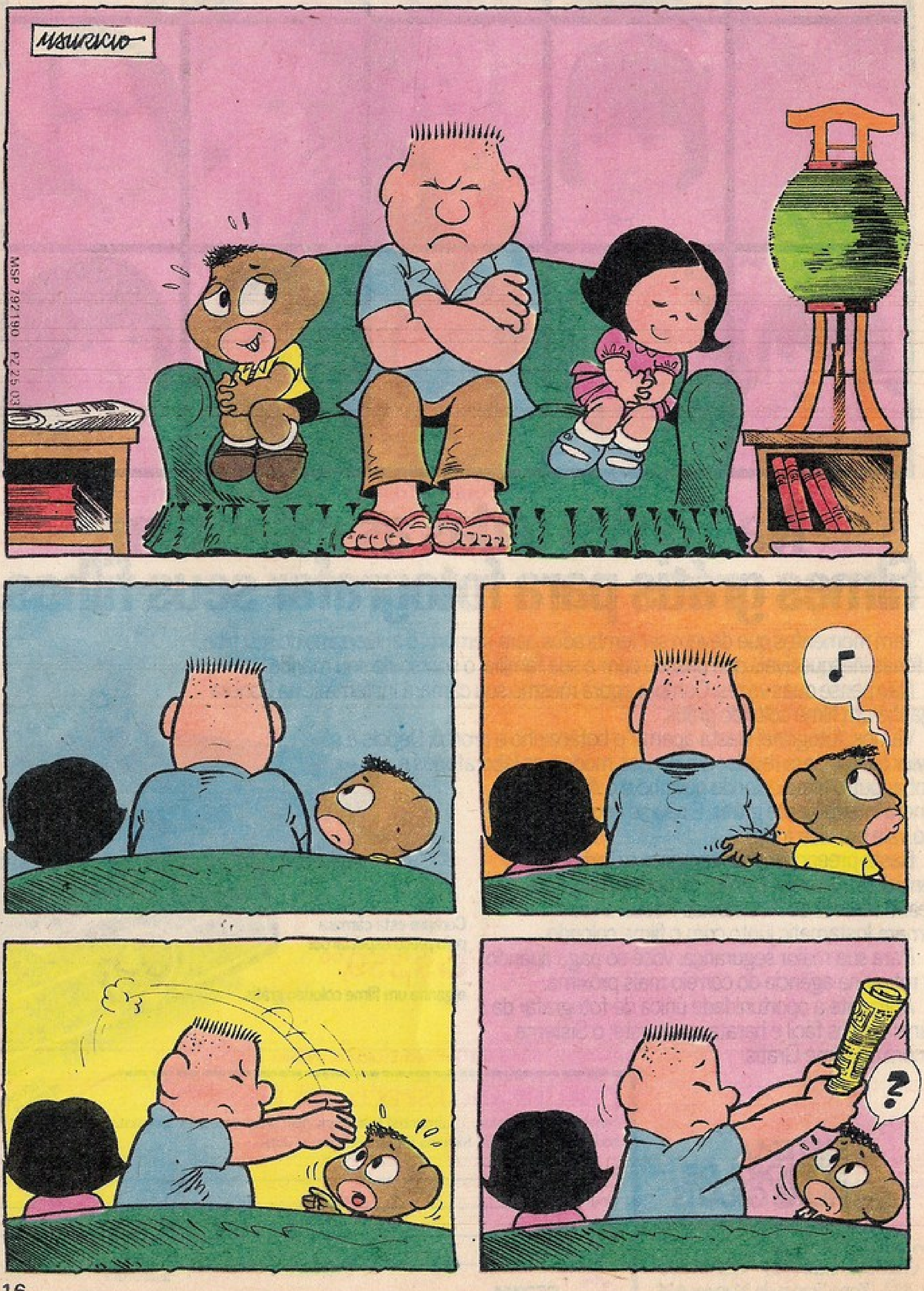
Estado ____________________ ____________________
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

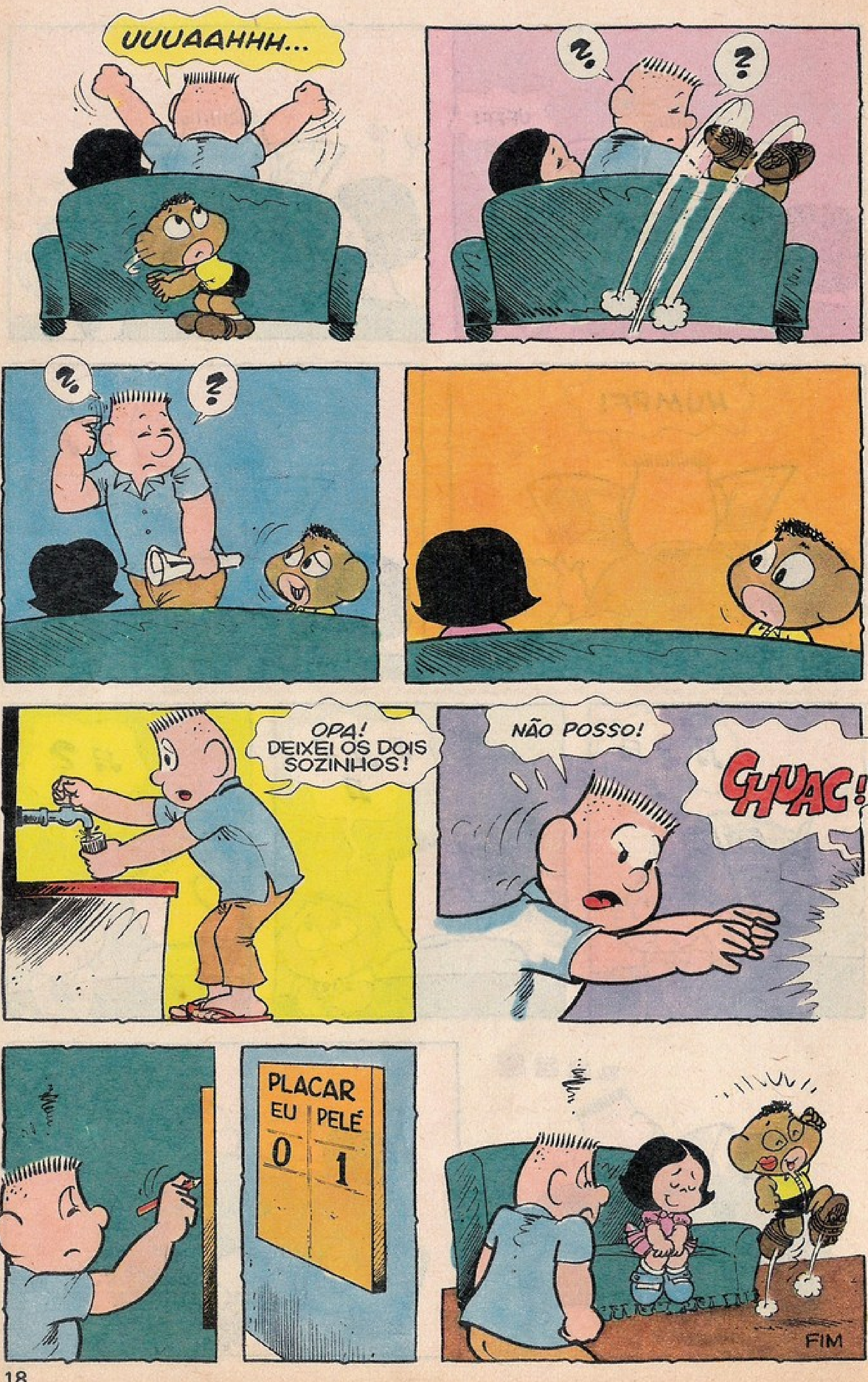
6403 PELÈ. 25

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

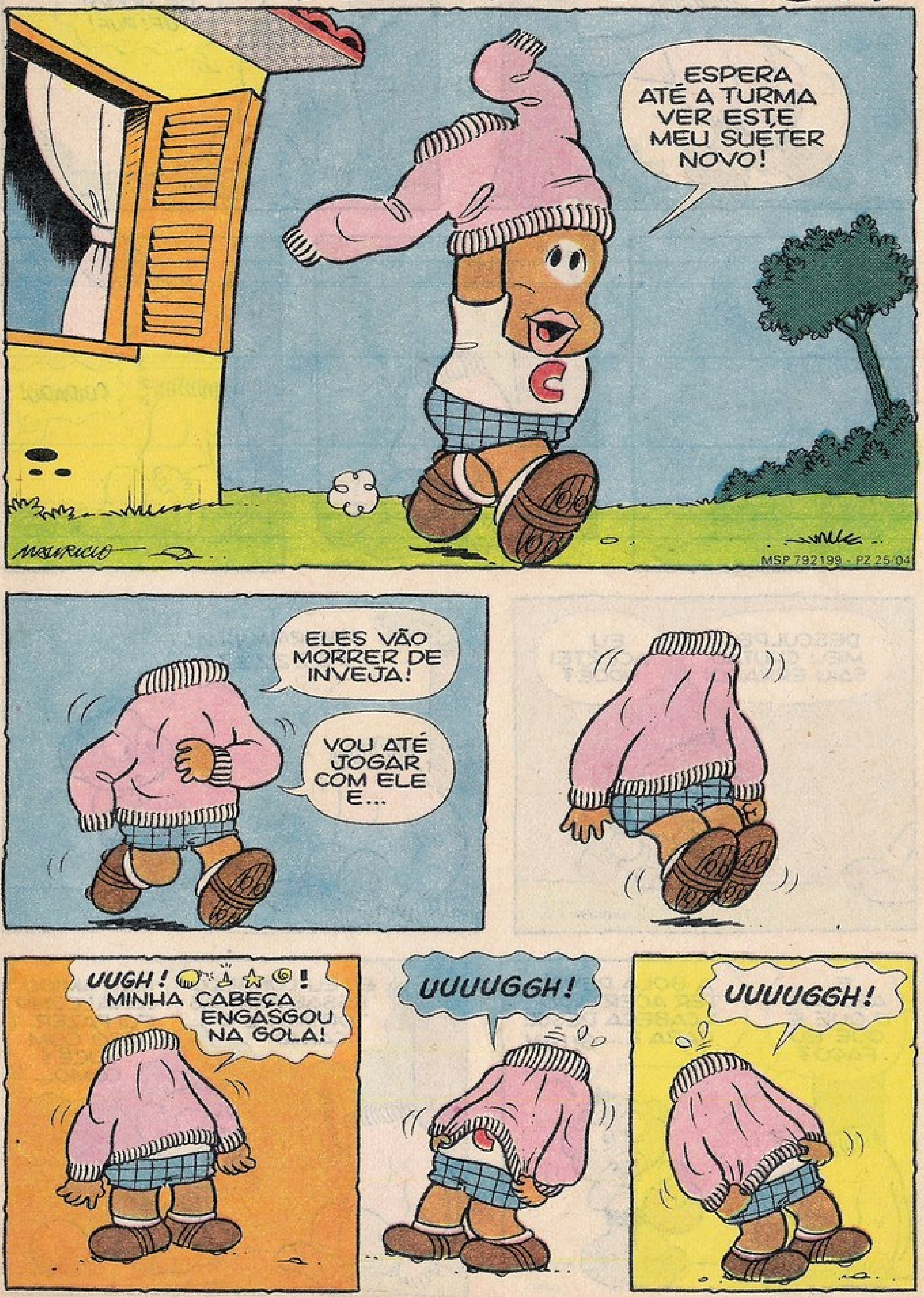
# PELEZINHO UM A ZERO

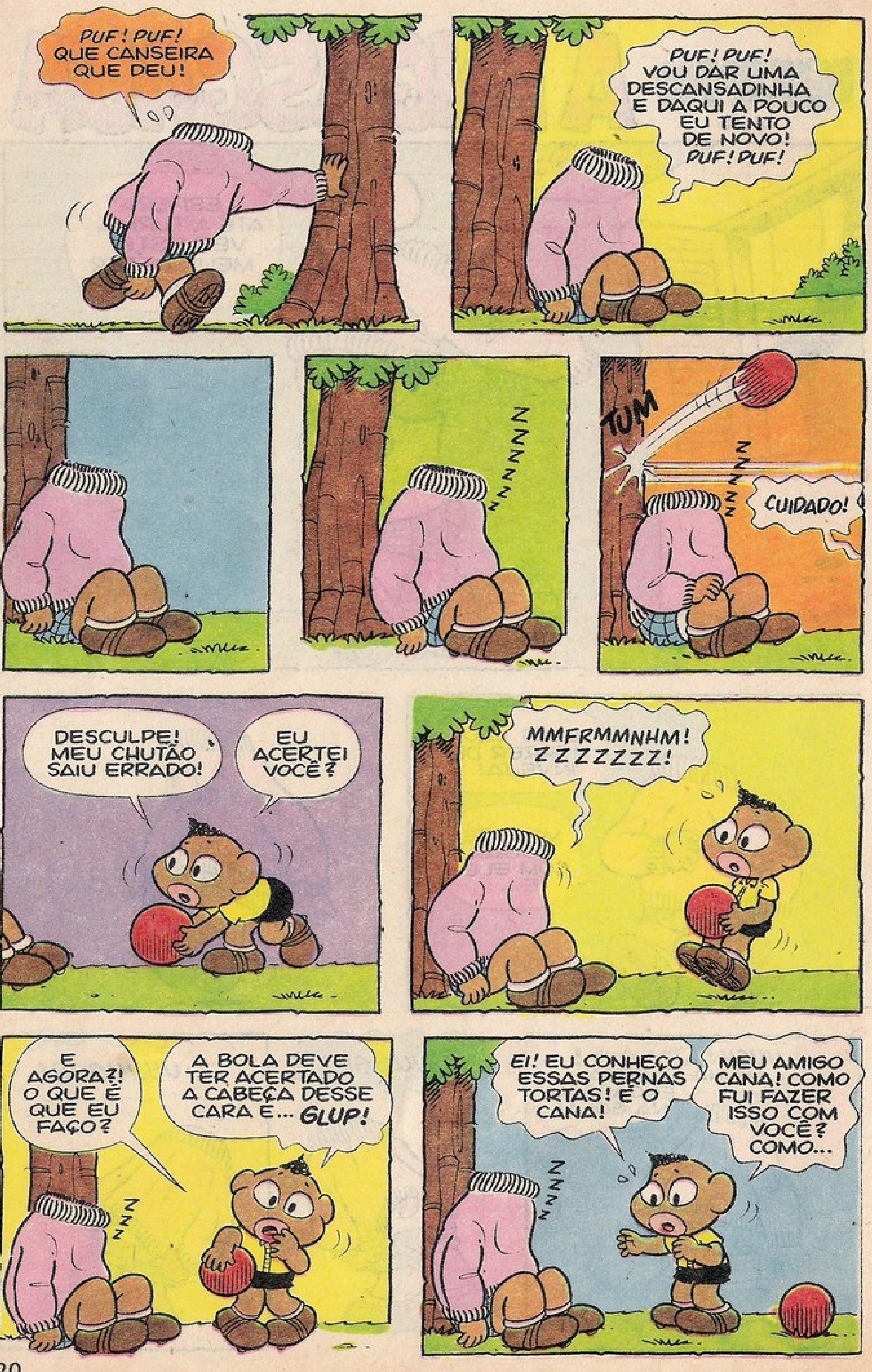


UFFF!
PISC
HUMPF!
Z Z Z
Z Z Z Z
Z Z Z


UUUAAHHH...
?
?
?
?
OPA! DEIXEI OS DOIS SOZINHOS!
NÃO POSSO!
CHUAC!
PLACAR
EU PELÉ
0 1
FIM

# PELEZINHO em A ENGASGADA



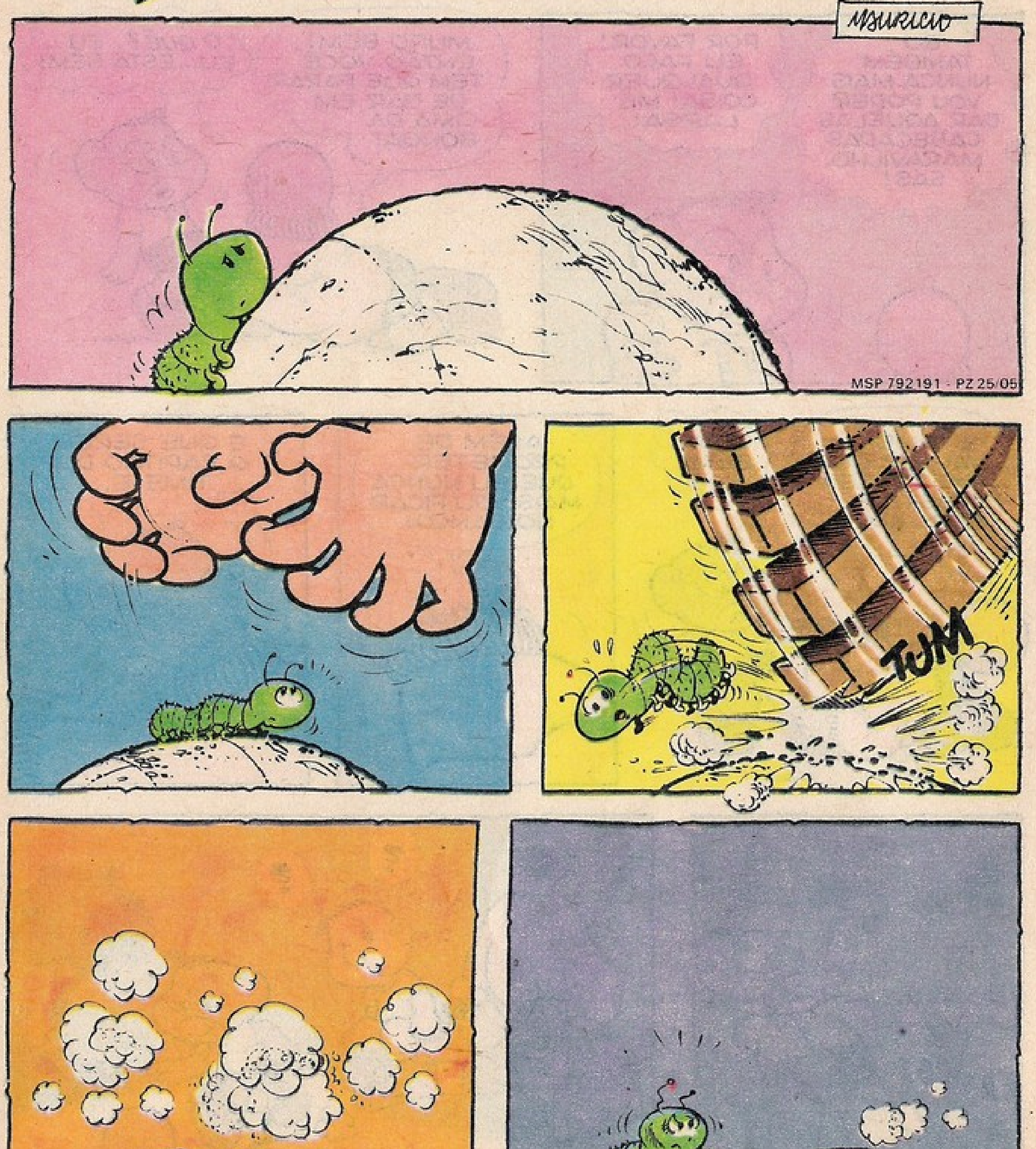

PUF! PUF! QUE CANSEIRA QUE DEU!
PUF! PUF! VOU DAR UMA DESCANSADINHA E DAQUI A POUCO EU TENTO DE NOVO! PUF! PUF!
ZZZZZZZ
TUM
ZZZZZ
CUIDADO!
DESCULPE! MEU CHUTÃO SAIU ERRADO!
EU ACERTEI VOCÊ?
MMFRMMNHM! ZZZZZZZ!
E AGORA?! O QUE É QUE EU FAÇO?
A BOLA DEVE TER ACERTADO A CABEÇA DESSE CARA E... GLUP!
ZZZ
EI! EU CONHEÇO ESSAS PERNAS TORTAS! É O CANA!
MEU AMIGO CANA! COMO FUI FAZER ISSO COM VOCÊ? COMO...
ZZZZ

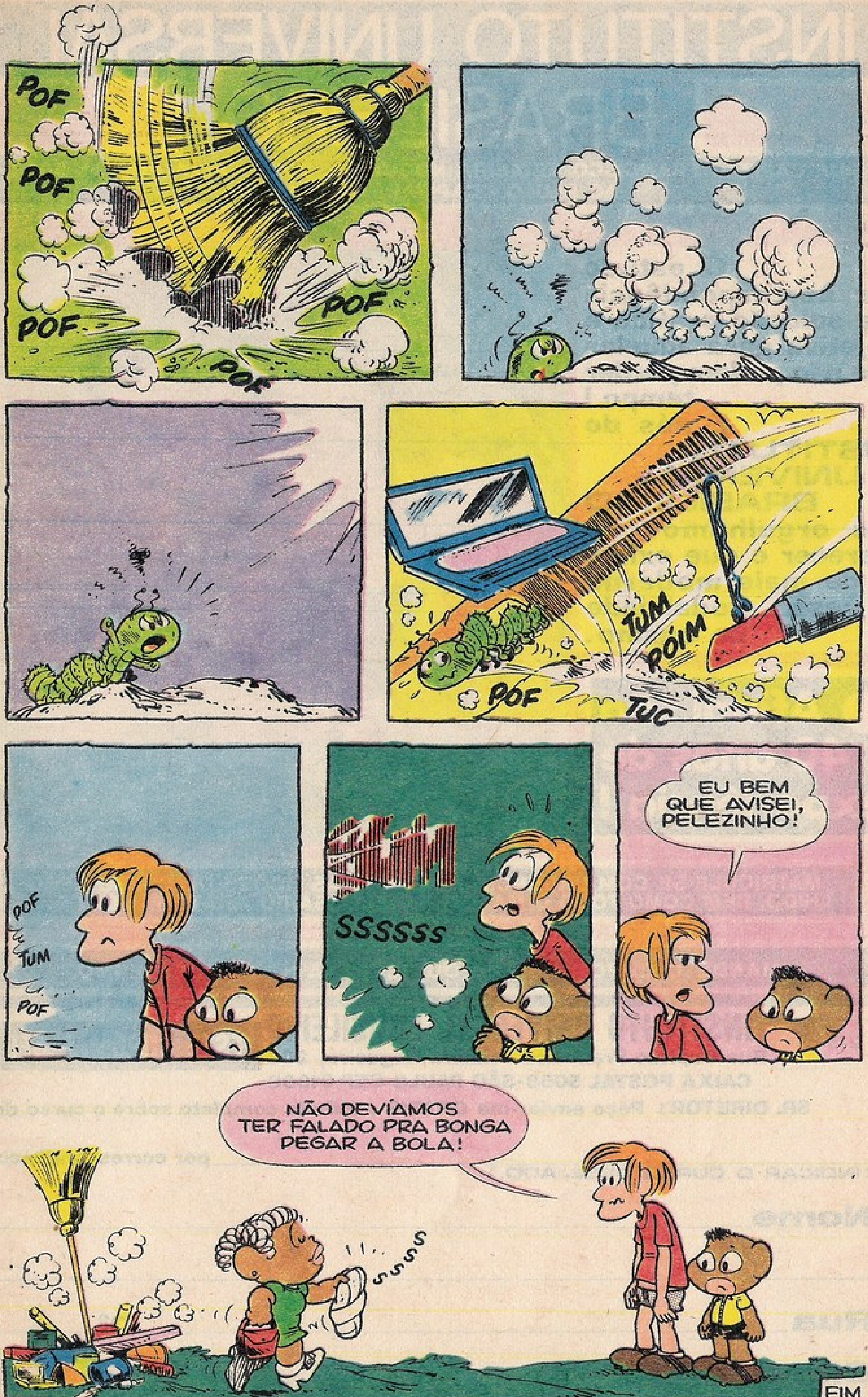
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
?
?
UFFF!
VIU SÓ, CANA? QUASE QUE VOCÊ ME COLOCA NUMA ENCRENCA DANADA!
E AGORA? COMO VOCÊ VAI PAGAR O QUE ME DEVE?
DEPOIS A GENTE VÊ!
AGORA TENHO QUE ACHAR A SUA CABEÇA PRA TENTAR COLAR ELA DE NOVO!
CANINHAAA! IUUUHUU!
CANINHAAA! IUUUHUU! CADÊ VOCÊ?
HÃ?
O QUÊ?
ENGRAÇADO! PAREÇE QUE OUVI ALGUÉM ME CHAMANDO!
BEM, AGORA EU SOLTO MINHA CABEÇA!
UUUGGH!

POC
CONSEGUI!
TÓIM
TUM
EI!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? AINDA NÃO ACHEI A SUA CABEÇA!
VOLTA JÁ PRA ÁRVORE!
?
JÁ PENSOU SE ALGUÉM VÊ VOCÊ ASSIM? EU TÔ PERDIDO!
NO MÍNIMO PEGO UNS DEZ ANOS!
!
!
!
ME SOLTA! ME SOLTA!
EU NÃO TENHO CULPA DE VOCÊ ESTAR ASSIM!
TEM SIM!

VOCÊ CONSEGUE FALAR? COMO?
UÉ? SE O ESTÔMAGO RONCA, POR QUE EU NÃO PODERIA FALAR?
EU NUNCA MAIS VOU LARGAR DO SEU PÉ!
NÃO! ASSIM EU NÃO VOU PODER JOGAR MAIS! NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
EU TAMBÉM NUNCA MAIS VOU PODER DAR AQUELAS CABEÇADAS MARAVILHO-SAS!
POR FAVOR! EU FAÇO QUALQUER COISA! ME LARGA!
MUITO BEM! ENTÃO VOCÊ TEM QUE PARAR DE DAR EM CIMA DA BONGA!
O QUÊ? EU... EU... ESTÁ BEM!
E TAMBÉM VAI TER QUE ME TRAZER PASTÉIS TODA HORA!
ESTÁ BEM!
ALÉM DE PROMETER QUE EU NUNCA MAIS VOU FICAR NO BANCO!
E QUE SEREI O CAPITÃO DO TIME E...
?
?
FIM

# UMA TATURANA, QUE HORROR!

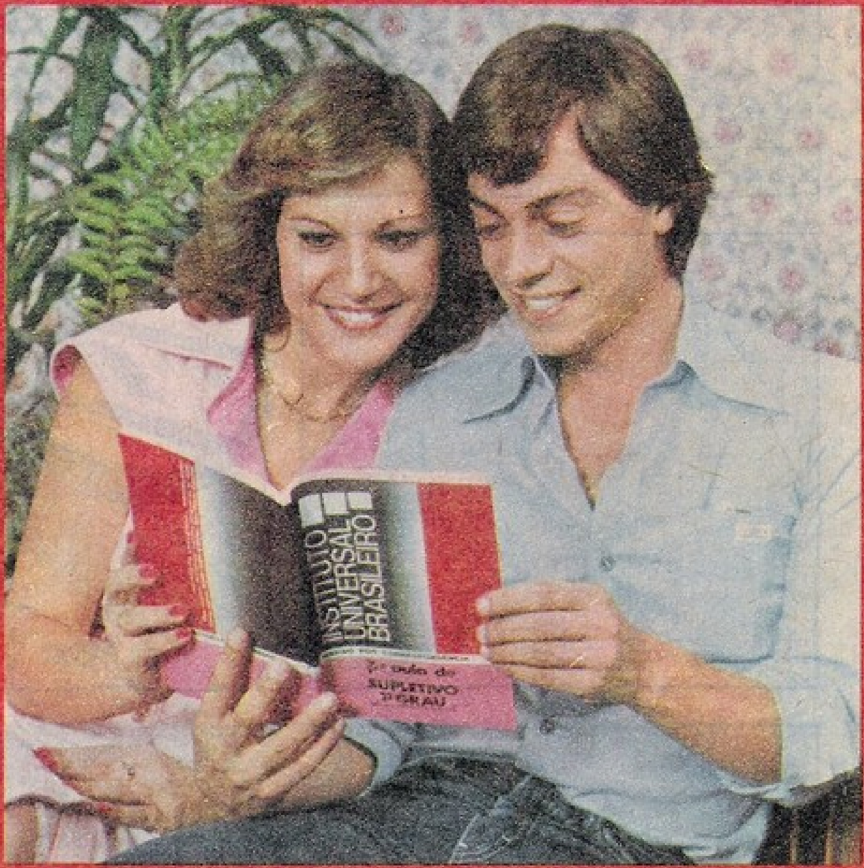



POF
POF
POF
POF
POF
TUM
PÓIM
POF
TUC
POF
TUM
POF
SSSSSS
EU BEM QUE AVISEI, PELEZINHO!
NÃO DEVÍAMOS TER FALADO PRA BONGA PEGAR A BOLA!
SSSS
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

**RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000**

**O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.**




**● Afinal são 40 anos de experiência !**

**MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.**

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

216-8

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

**ESTE CUPOM É SEU.**

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ____________________

Rua ____________________ nº _____

Cidade ____________________ CEP _____

Estado ____________________

# CURSOS RÁPIDOS!

| | | | |
|---|---|---|---|
| CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas) | CURSO DE CORTE E COSTURA | CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM | CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES) |
| CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO | CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ | CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA | CURSO DE ELETRICIDADE |
| CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial) | CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | CURSO DE MECÂNICA GERAL | CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus) |
| CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial) | CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO | CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus) |
| CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | CURSO DE SECRETARIADO MODERNO | CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA | CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO |
| CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores) | CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | CURSO DE INGLÊS | CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES |

## Mensalidades ao alcance de todos.

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

216 - 8

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

**ESTE É PARA SEU AMIGO.**

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ___________________________

___________________________

Rua ___________________________ nº ______

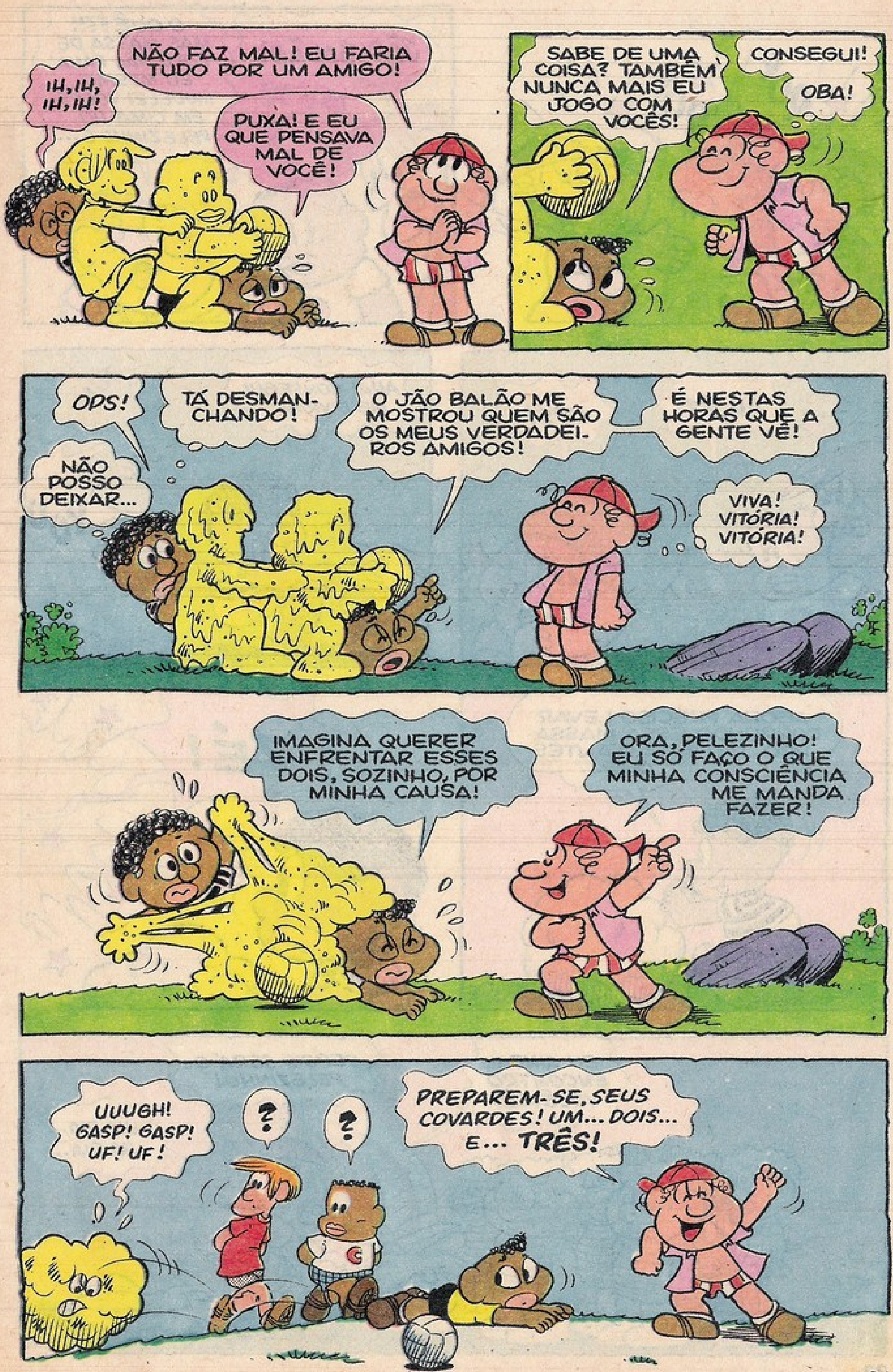
Cidade ___________________________ CEP ______

Estado ___________________________

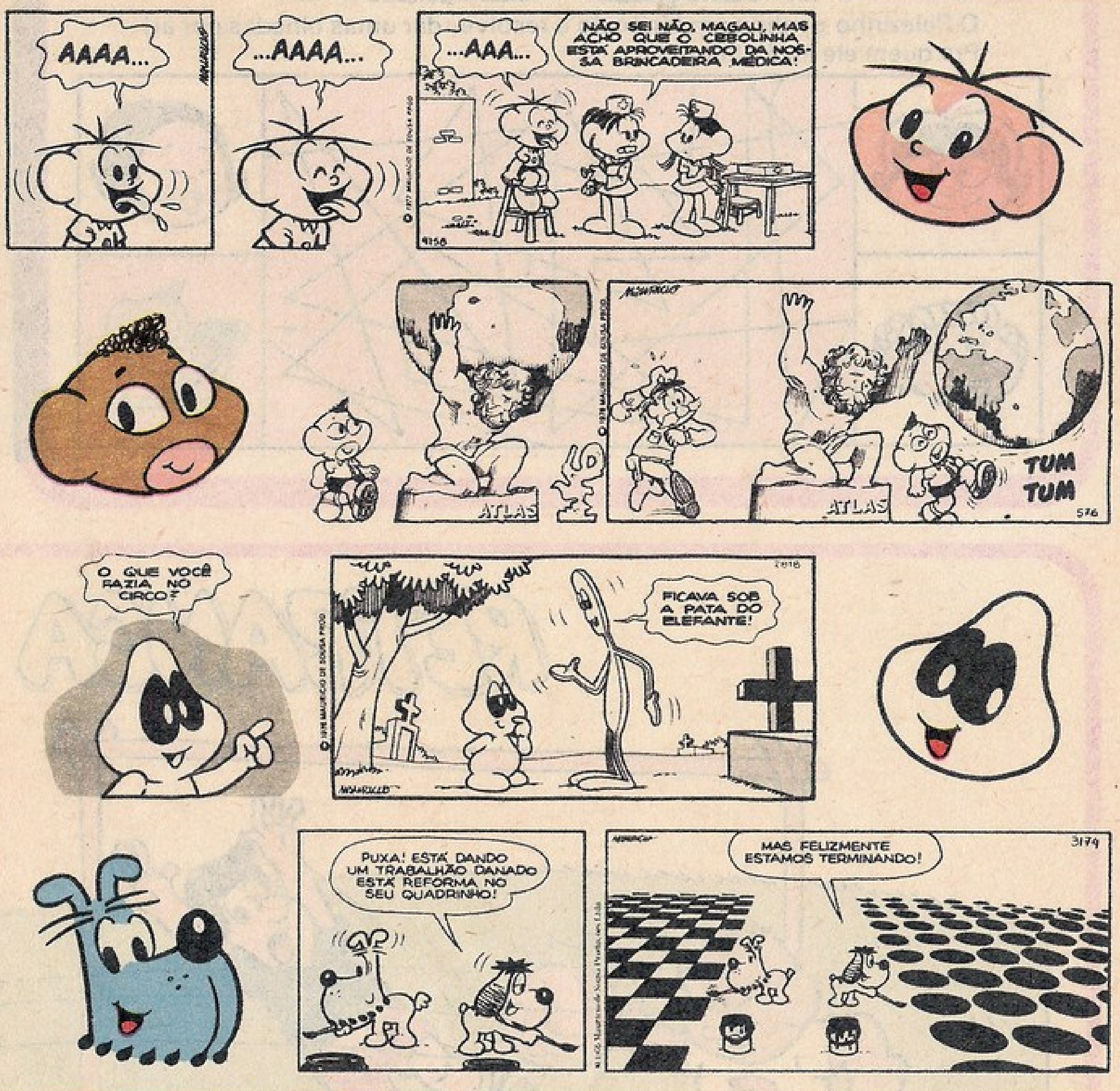
PELEZINHO em
O GRUDE
MAURICIO
VAI MEXENDO A MASSA, ENQUANTO EU VOU LÁ DENTRO, PELEZINHO!
CUIDADO QUE ELA É MUITO GRUDENTA!
TÁ, MÃE!
MSP 792196 PZ 25.06
TUM
TÓIM

ESSE PELEZINHO AINDA ME PAGA! ME DEIXOU NO BANCO MAIS UMA VEZ!
EU AINDA...
AAARRRG! PUF! PUF! PUF!
!
!
GASP! PUF! PUF! PUF!
ÓÓÓÓÓÓÓÓ...
Ô, JÃO! QUE CARA É ESSA? TÁ COM DOR DE BARRIGA?
NÃO FAÇA PERGUNTAS, ZÉ! APENAS FAÇA O QUE EU MANDAR! VOCÊ VAI... BZZZZ BZZZ!
AH!
ENTÃO EU VOU...
CHHH! NINGUÉM PODE OUVIR!
AGORA AFASTE-SE!
AHÁ!

PRONTO! UMA OBRA DE ARTE!
NA SUA POSIÇÃO, ZÉ!
ELE JÁ TÁ ACORDANDO!
HÃ? O QUÊ?
CANA! FRANGÃO! QUE BOM QUE VOCÊS ME AJUDARAM COM AQUELA MASSA!
AGORA EU POSSO... EU...
IH, IH, IH, IH!
VOCÊS NÃO ACHAM QUE SERIA MAIS FÁCIL EU ME LEVANTAR SE VOCÊS SAÍSSEM DAÍ DE CIMA?
IH, IH, IH!
E AINDA FICAM RINDO! ORA, SEUS AMIGOS DA ONÇA!
SE EU PUDESSE ME MOVER!
O QUE É ISSO? COMO VOCÊS OUSAM FAZER ISSO COM O PELEZINHO?
JÃO BALÃO?!
IH, IH, IH!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS! SE VOCÊS NÃO SAÍREM DAÍ, EU VOU FICAR NERVOSO!
NÃO, JÃO BALÃO! ELES SÃO MAIS FORTES QUE VOCÊ!


IH, IH, IH, IH!
NÃO FAZ MAL! EU FARIA TUDO POR UM AMIGO!
PUXA! E EU QUE PENSAVA MAL DE VOCÊ!
SABE DE UMA COISA? TAMBÉM NUNCA MAIS EU JOGO COM VOCÊS!
CONSEGUI!
OBA!
OPS!
NÃO POSSO DEIXAR...
TÁ DESMAN-CHANDO!
O JÃO BALÃO ME MOSTROU QUEM SÃO OS MEUS VERDADEI-ROS AMIGOS!
É NESTAS HORAS QUE A GENTE VÊ!
VIVA! VITÓRIA! VITÓRIA!
IMAGINA QUERER ENFRENTAR ESSES DOIS, SOZINHO, POR MINHA CAUSA!
ORA, PELEZINHO! EU SÓ FAÇO O QUE MINHA CONSCIÊNCIA ME MANDA FAZER!
UUUGH! GASP! GASP! UF! UF!
?
?
PREPAREM-SE, SEUS COVARDES! UM... DOIS... E... TRÊS!

POF
POF
JÃO BALÃO!
O QUÊ??!! MAS MASSA DE BOLO NÃO FALA! EU MESMO MODELEI VOCÊS EM CIMA DO PELEZINHO E...
AH, É?
OPS!
AHÁ! CONSEGUI ME LIVRAR!
TUM
SOC
POU
POF
PAF
AGORA PRECISO LEVAR CORRENDO ESSA MASSA PRO JÃO BALÃO, ANTES QUE...
ZÉ!
EU AINDA ENCONTRO VOCÊ, ZÉ!
DEPOIS SERÁ O PELEZINHO!
UM DIA... UM DIA...
FIM




Foi com tirinhas como estas, hoje publicadas em jornais de todo país, que começou a se formar o estúdio da Mauricio de Sousa Produções.

Hoje com mais de 100 artistas, são produzidos ali: tiras, tablóides, suplementos, audiovisuais, desenhos animados e artes para os produtos industrializados das linhas Mônica e Pelezinho.

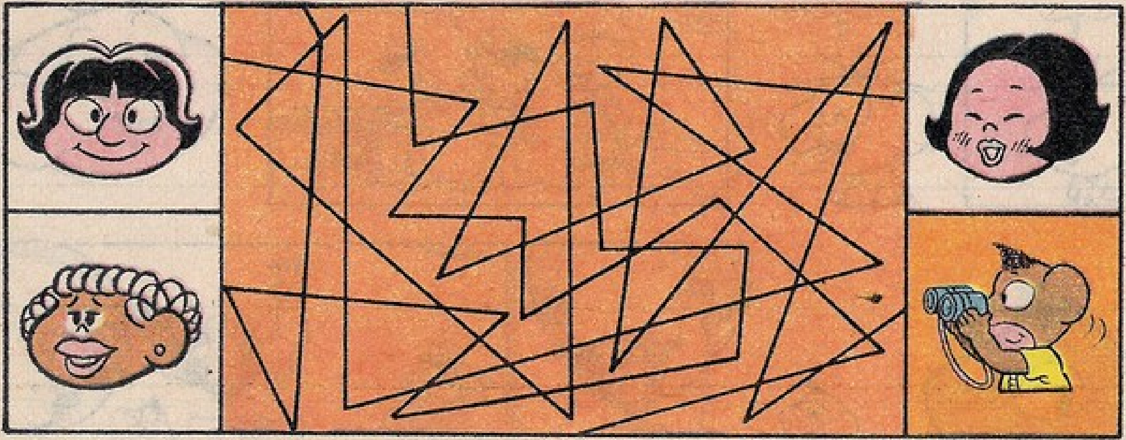
Mas as tiras continuam sendo produzidas e distribuídas para mais de uma centena de jornais, levando a graça dos personagens brasileiros de histórias em quadrinhos aos cantinhos mais distantes de nossa terra.

Quem distribui as tiras do Mauricio é o Departamento de Circulação da Mauricio de Sousa Produções, em São Paulo. Fone: (011) 259 5712

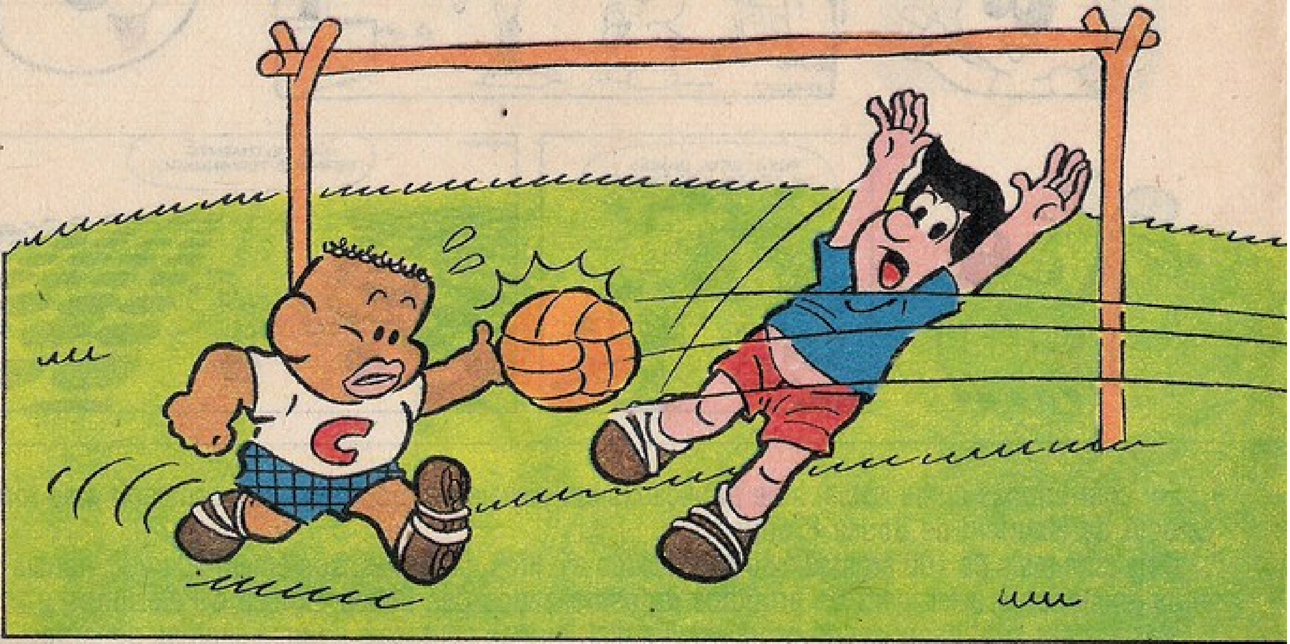
# A PARADINHA

## MARCAÇÃO CERRADA

O Pelezinho ganhou um binóculo e resolveu dar umas olhadas por aí! Pra quem ele está olhando?



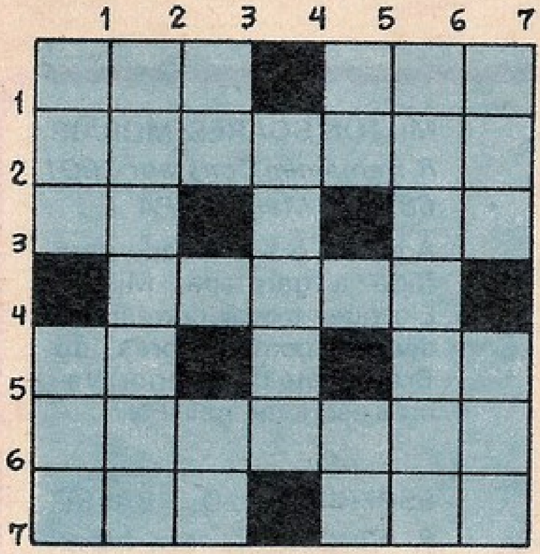
## RETRANCA





ATENÇÃO: As respostas estão na página 36.

# DRIBLE DE PALAVRAS




**HORIZONTAIS**

**1** Espaço de trinta dias - Una.
**2** Ultrapassar.
**3** Nota Musical - Símbolo químico do enxofre - O sol dos antigos egípcios.
**4** Besuntar.
**5** Sufixo: designa profissão - Vogal - Preposição.
**6** Essência de limão.
**7** Altar - Lista.

**VERTICAIS**

**1** Doçura (fig.) - Vazia.
**2** Esgotar completamente.
**3** Santa Catarina - Qualquer número inteiro indeterminado - Chega.
**4** Ficar.
**5** Anno Domini - Símbolo de Ampère - Dirigir-se.
**6** Porção de terra.
**7** Período - Advérbio.

O Cana Braba tocou a bola com a mão. Qual será a penalidade pra ele?

# BATE-BOLA COM PELÉ

JORGE RAFAEL BERALDO
*Av. Brasil, 208*
*19100-Pres. Prudente - SP*

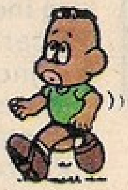
Sabe, Jorge, o meu primeiro jogo oficial de futebol foi um amistoso, pelo Santos, em setembro de 1956. Eu não havia completado os dezesseis anos. Quanto a minha opinião de você jogar ou não futebol, é um problema de vocação, pois é uma profissão como todas as outras, onde você encontrará momentos de muita felicidade e momentos dos mais difíceis também. Tá bom?

JOSÉ CARLOS BERTOLA
*R. Dr. Campos, 112*
*18520 - Cerquilho - SP*

O José Carlos é um palmeirense fã do Pelezinho e quer saber quantas vezes eu joguei pela Seleção Brasileira. Bem, foram cento e onze partidas que me deram muita alegria. Um abração.

LUIZ GUSTAVO CARDOSO
*Estr. do M'Boi Mirim, 5120*
*04905 - São Paulo - SP*

O Luizinho está querendo o número 2 da revista PELEZINHO para completar sua coleção e avisa que fundou o Clube Nacional de Correspondência para a troca de informações. É uma boa, gente.



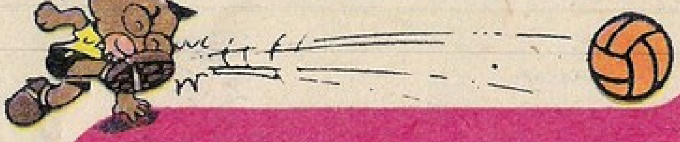
MILTON SOARES MORAIS
*R. Benjamim Constant, 1001*
*68500 - Marabá - PA*

Aqui vai o seu recado para toda a garotada, Milton. Ele quer trocar correspondência com leitores do Brasil e até do exterior. Vamos escrever, pessoal?

ESPERIDIÃO D. BALRÉ
*R. Romero Zander, bloco 363 - ap. 102*
*21040-Rio de Janeiro-RJ*

O nosso amiguinho Esperidião escreveu uma cartinha muito simpática. Ele quer trocar correspondência com os nossos leitores. Sabe, Esperidião, na Copa do Mundo de 1970, eu marquei 4 gols para a seleção brasileira. Escreva sempre, tá?

Pelé



**RESPOSTAS**: Pág. 35 - DRIBLE DE PALAVRAS - *Horizontais:* 1-mês, ate. 2-exceder. 3-lá, S, rá. 4-untar. 5-or, em. 6-citrina. 7-ara, rol. *Verticais:* 1-mel, oca. 2-exaurir. 3-SC, tá. 4-estar. 5-AD, ir. 6-terreno. 7-era, mal. Pág. 34- RETRANCA: Penalidade máxima. MARCAÇÃO CERRADA: Neusinha.

Pelezinho
RÁÁÁÁÁ!
MSP 792192 · PZ 25/10
RÁÁÁÁÁÁ!
RÁÁÁÁÁ!
FIM

PELEZINHO
em
CARTA PERFUMADA
MAURICIO
JÁ VAI! JÁ VA...
MSP 792197 PZ 25/07
SNIF! SNIF!
HUMM...
?
?
PEREZINHO! ÓRIA SÓ QUEM VEIO VISITAR VOCÊ!
A NEUSINHA!

PEREZINHO!
!
!
ESPERO VOCÊ RÁ FORA!
TCHUM
POR AQUI DEVE TER MOSQUITÕES!
E (SNIF! SNIF!) DEVEM SER PERFUMADOS!
SENHOR DONDINHO! SERÁ QUE O PEREZINHO JÁ SE ARRUMOU?
VOU VER, NEUSINHA!

AINDA NÃO, NEUSINHA!
SERÁ QUE *ERE* VAI DEMORAR?
VOU VER!
VAI DEMORAR, FILHO?
ÔÔ!
ÔÔ! ESSA JUVENTUDE NÃO RESPONDE NADA DIREITO!

BLAM
PUF! PUF!
QUE BARURIO É ESSE?
PEREZINHO!
Ô, NEUSINHA! NÃO TÁ VENDO QUE ESSE É UM NOVO TIPO DE ROUPA JAPONESA?
É EM SUA HOMENAGEM!
ORA, PEREZINHO! NÃO PRECISAVA SE VESTIR ASSIM EM MINHA HOMENAGEM!
EU SÓ QUERIA...
?
?
BILU-BILU! FOFURA!
PEREZINHO! COMO VOCÊ ESTÁ CARINHOSO!
NEUSINHA! O QUE É ISSO NO SEU CABELO? PARECE UMA CARTA PERFUMADA!
!

NÃO É NADA! VEJAM! É SÓ PAPEL PICADO! VIU? É SÓ PAPEL PICADO!
RASG
RASG
RASG
AAAAIIII!
OI, PAI!
?
?
DEPOIS...
PUXA, CANA! SUA FESTA ESTÁ UMA BELEZA!
QUANTA MENINA BONITA! MAS CADÊ O PELEZINHO?
SEI LÁ! EU MANDEI CONVITE PRA ELE HOJE À TARDE!
ATÉ DERRAMEI SEM QUERER UM VIDRO DE PERFUME DA MINHA MÃE SOBRE A CARTA!
É! PRA NÃO VIR NUMA FESTA DESTA, DEVE TER ALGUMA COISA MELHOR PRA FAZER!
DROGA! ESSA BARULHEIRA NA CASA DO CANA TÁ ATRAPALHANDO MINHA CONCENTRAÇÃO!
VAMOS VER AGORA ONDE VAI ESTE PEDACI-NHO...
FIM

# No Jubileu de Ouro Mickey você tem uma edição com nove histórias memoráveis!

São momentos inesquecíveis. O Mickey desvenda o mistério dos quadros falsificados, luta contra ladrões, piratas, vikings e até monstros. Ele está demais! Você não pode perder.

EDITORA ABRIL

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

## Uma edição digna de colecionadores e amantes das histórias em quadrinhos.

**Já nas bancas.**

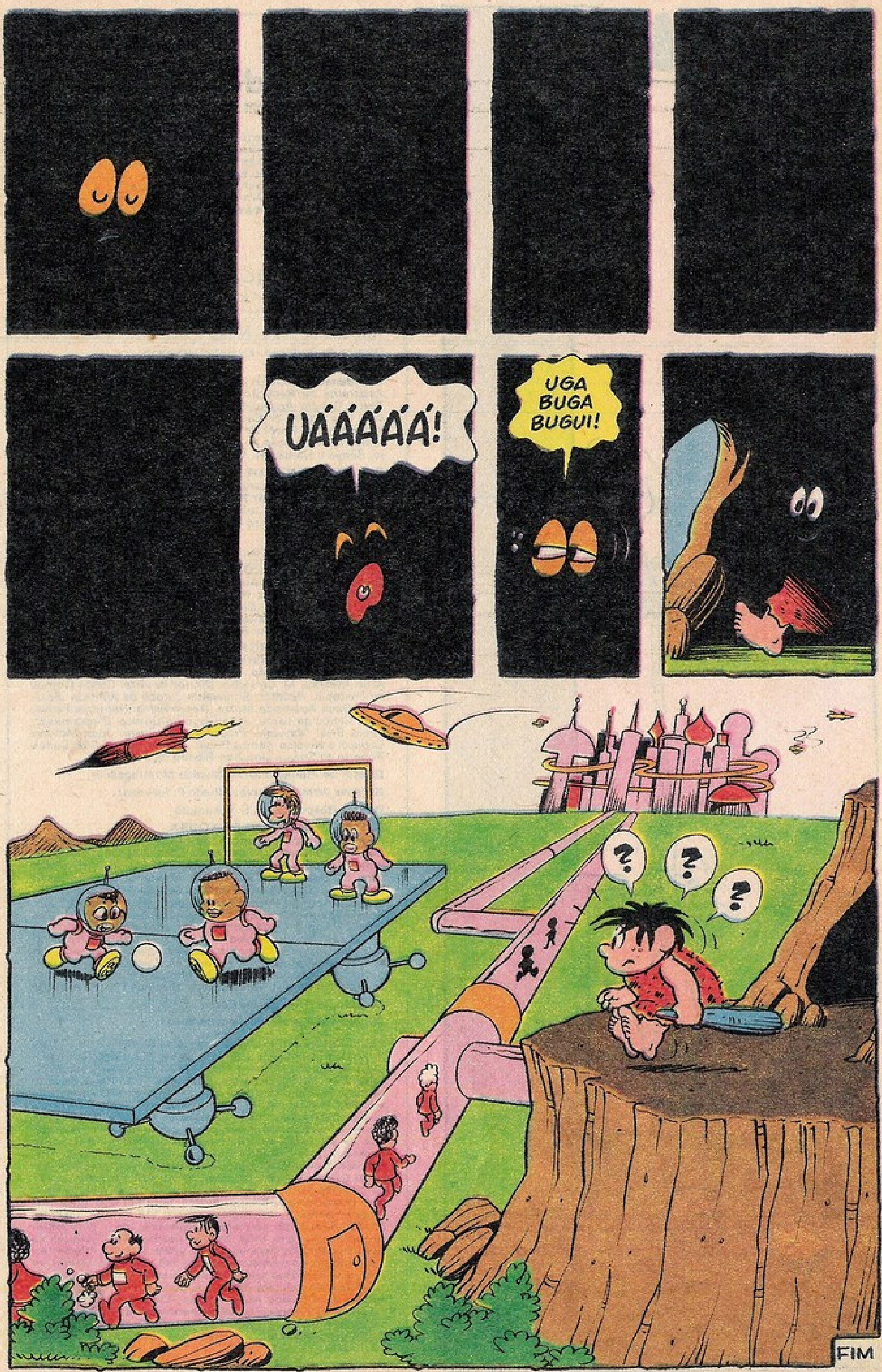
UAAAAHH!
MSP 792198 - PZ 25/08
UGA BUGA BUGUI!
TRADUÇÃO: ACHO QUE DORMI DEMAIS!
?
?
?
PELEZINHO
TEMPO DE JOGO
MAURICIO

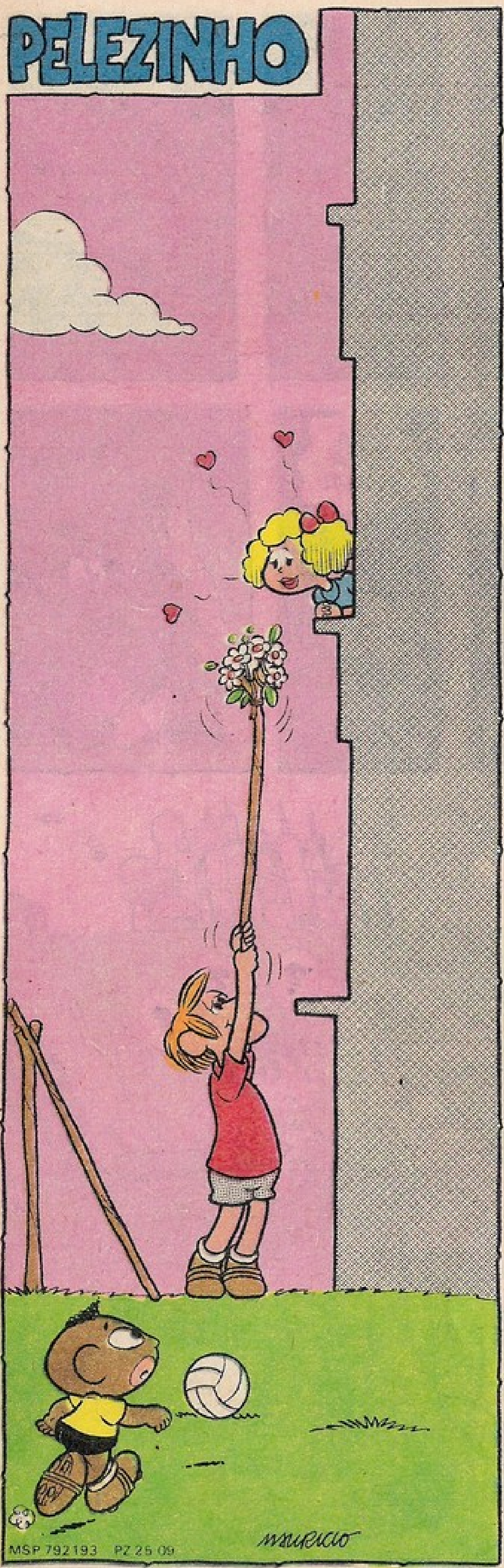
TUM
IÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁ!
TUM
UGA BUGA!
UGA UGA!
UGA
BUGUI
UGUI!
QUEM É
ESSE CARA?
SIMPA-
TICÃO,
NÃO É?
ELE VAI FURAR
MINHA BOLA!
SEGURA ELE!
SEGURA ELE!

GOOOOLLL!
GENIAL! QUE DRIBLES!
QUE PÃO!
ELE É TÃO SELVAGEM! TÃO BESTIAL!
Ô, MENINAS! NÃO ASSUSTEM ELE ASSIM! VAI VER QUE É TÍMIDO!
PUXA! QUE CRAQUE! TIROU A BOLA DO CANA, DRIBLOU TODO MUNDO E AINDA FEZ GOL!
TIROU? EU QUE DEIXEI!
VOCÊ JÁ PENSOU EM SER CENTRO AVANTE?
UGA BUGUI UGUI!
NÃO PRECISAVA FALAR ASSIM COMIGO! SÓ PERGUNTEI!
Ô, PELEZINHO!
VAI VER QUE ELE É ESTRANGEIRO!
É POR ISSO QUE ELE JOGA DIFERENTE! E OLHA SÓ A ROUPA DELE! SÓ PODE SER TURISTA!
BOA! VAI JOGAR NO NOSSO TIME! JÁ PENSARAM? AGORA SOMOS UM TIME INTER-NACIONAL!
TALVEZ ELE ATÉ ENSINE ALGUMA JOGADA PRA GENTE!
UGA?!

PELEZINHO! ONDE EU GUARDO ESSAS BOLAS...
OPS!
TUM
TUM
TUM
UGA BUGUI!
PLEM
TUM
TUM
CRÁS
CRÁS
TUM
CRÁS
TUM
TUM
MINHA JANELA!
MINHA VIDRAÇA!
DEPOIS...
ACHO QUE JÁ PARARAM DE PROCURAR A GENTE!
ESSE SEU AMIGO É FOGO, PELEZINHO!
PUXA! E EU QUE IA CONVIDAR ELE PRA SER ZAGUEIRO!
MAS É MUITO VIOLENTO!
UGA!
VAMOS ANIMAR ESSE NOVO JOGADOR!
VAMOS LÁ, TURMA!
QUE GAROTO! QUE CHARME BESTIAL!
VAMOS LÁ!
IÉÉÉÉÉÉ! IARRRÚÚÚ!

?
?
?
UGA BUGA UGUIIII!
CRAS
NOSSA ARQUIBANCADA! CHUIF!
CALMA, MENINAS!
AGORA CHEGA! TÁ EXPULSO!
PENA QUE ELE SEJA TÃO VIOLENTO!


UÁÁÁÁÁ!
UGA
BUGA
BUGUI!
FIM




**Editora Abril**
**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
**Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:** Angelo Rossi
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor Comercial:** Arnaldo Hauptmann
**Diretor de Promoções e Propaganda:** Ruy Perotti Barbosa

**Pelezinho**

AGOSTO DE 1979 - N.º 25

**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
**Coordenador:** Cláudio Antônio Batista Marra
***Assistente de Redação:*** Mona Calil Cury. ***Preparadora de Texto:*** Sandra Aparecida Teixeira. ***Coordenador de Produção:*** Luiz Carlos de Castro. ***Auxiliar de Produção:*** Fabio J. B. Figueiredo. ***Chefe de Arte:*** Paulo Gomes Tenente. ***Assistentes de Arte:*** João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. ***Auxiliar de Arte:*** Audie Carrara

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
**Diretor:** Izomar Camargo Guilherme
***Chefe de Arte:*** Moacir Rodrigues Soares. ***Desenhistas:*** Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. ***Assistente de Arte:*** So Hi Kim

**Arquivo Editorial - *Chefe:*** Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
**Gerente Comercial:** Antonio Sérgio A. Oliveira
***Representantes:*** São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. ***Coordenação:*** Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
**Gerentes de Produto:** Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
***Gerente:*** Elizabeth Klock Guimarães
***Secretário de Redação:*** Aylton Carrijo de Menezes. ***Tráfego:*** Artur Miranda M. Carvalho. ***Diretor de Arte:*** Carlos Gomes de Freitas II. ***Redator:*** Roniwalter Jatobá de Almeida. ***Revisora:*** Sueli Aparecida Mazze. ***Desenhistas:*** Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. ***Diagramador:*** Paulo Seiki Matuzaki. ***Produtores de Texto:*** José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. ***Assistentes de Arte:*** Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

**Diretor de Planejamento:** Nivaldo Montingelli Jr.

**Gerente Administrativo:** Alfredo P. Salvador

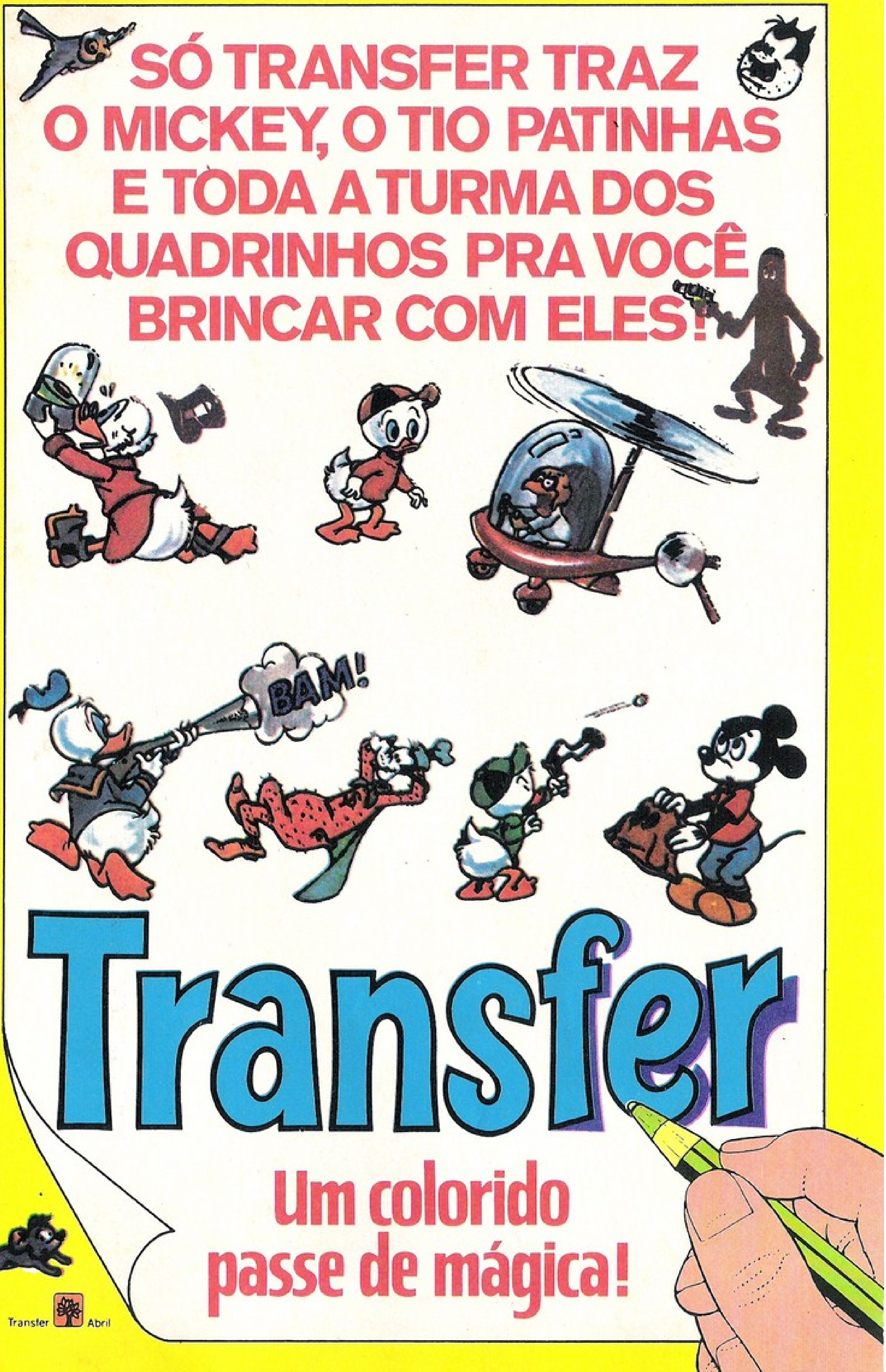
**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA**
***Redação:*** Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. ***Desenho:*** Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. ***Arte-Final:*** Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. ***Letras:*** Paulo T. Domingos. ***Acabamento e Cores:*** João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. ***Controle:*** Yoko Yamassake. ***Projetos Especiais:*** Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. ***Revisão e Tradução:*** Carlos F. Mello Lima. ***Setor de Ilustrações:*** Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

**Direção de Arte:** Jayme Cortez

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Asunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1979 Maurício de Sousa Producões Ltda Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73


SÓ TRANSFER TRAZ
O MICKEY, O TIO PATINHAS
E TODA A TURMA DOS
QUADRINHOS PRA VOCÊ
BRINCAR COM ELES!
BAM!
Transfer
Um colorido
passe de mágica!
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS
Transfer Abril

São Luiz Extra
vitaminado
O que você trouxe de bom hoje?
Eu trouxe a dona vitamina!
Oba! São Luiz Extra Vitaminado!!
Você também gosta?!
Claro! E você de qual mais gosta?
De todos Ah! Ah! Ah!
Quer ver as vitaminas? Dona Vitaminaaa!
Olha que legal!!
Leite
Maria
Maizena
Chocolate
Morango
vitaminado
SÃO LUIZ EXTRA
Nestlé
PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.
RV-BI 2/79
SÃO LUIZ EXTRA
Garantia
Nestlé